

## PATVIRTINTA

Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos direktoriaus 2025 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr. V-70

(Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos direktoriaus 2025 m. spalio 20 d. įsakymo Nr. V-113 redakcija)

# **ELENOS MEZGINAITĖS LIETUVOS MOKSLEIVIŲ IR JAUNIMO DAINUOJAMOSIOS POEZIJOS FESTIVALIO-KONKURSO „MANO SENAS DRAUGE...“ NUOSTATAI**

## **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Elenos Mezginaitės Lietuvos moksleivių ir jaunimo dainuojamosios poezijos festivalio-konkurso „Mano senas drauge...“ (toliau – Festivalis-konkursas) nuostatai (toliau – Nuostatai) nustato Festivalio-konkurso tikslus, uždavinius, organizavimo, dalyvių vertinimo ir laureatų apdovanojimo tvarką.
2. Festivalį-konkursą organizuoja Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka (toliau – Organizatorius).

## **II SKYRIUS FESTIVALIO-KONKURSO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

3. Festivalio-konkurso tikslai:
  - 3.1 ugdyti jaunuosius meno kūrėjus, skatinti vaikų ir jaunimo saviraišką kultūrinėje – meninėje veikloje per dainuojamosios poezijos žanrą;
  - 3.2 garsinti lietuvių poeziją ir skleisti lietuvių kalbos skambesį, ugdyti meilę savo kalbai;
  - 3.3 įprasminti Elenos Mezginaitės kūrybinį palikimą, skatinti šiuolaikines autorės tekstų muzikinės interpretacijos formas;
4. Festivalio-konkurso uždaviniai:
  - 4.1 suorganizuoti 2 koncertus – konkursinį ir laureatų;
  - 4.2 užtikrinti skaitmeninę sklaidą (medijų įrašai, foto galerija, laimėtojų dainų ištrauka) Organizatoriaus kanaluose;
  - 4.3 sudaryti sąlygas dalyvauti ne tik Panevėžio regiono jaunimui, bet ir dalyviams nacionaliniu mastu, skleidžiant kvietimus dalyvauti per muzikos ir meno mokyklas, kitas ugdymo įstaigas, kultūros centrus;
  - 4.4 išrinkti laureatus, apdovanoti Festivalio-konkurso dalyvius.

## **III SKYRIUS FESTIVALIO-KONKURSO ORGANIZAVIMAS**

5. Festivalio-konkurso finansavimo šaltiniai nurodomi projekto viešinimo programoje.
6. Festivalis-konkursas vyksta spalio-lapkričio mėn., atsižvelgiant į poetės Elenos Mezginaitės gimimo datą. Konkrečią Festivalio-konkurso datą Organizatorius nustato einamaisiais metais.
7. Festivalyje-konkurse kviečiami dalyvauti Lietuvos bendrojo ugdymo mokyklų, neformaliojo švietimo mokyklų ir profesinio mokymo įstaigų mokiniai iki 19 m.
8. Festivalio-konkurso dalyvio paraiškos forma pateikiama ne vėliau kaip 10 d.d. iki Organizatoriaus numatytos Festivalio-konkurso datos.

9. Organizatorius einamaisiais metais kviečia ir sudaro Festivalio-konkurso dalyvių vertinimo komisiją (toliau – Komisija).
10. Festivalis-konkursas vyksta Panevėžyje, Festivalio-konkurso partnerius pasirenkant pagal renginiui tinkamus reikalavimus.
11. Festivalio-konkurso eiga:
  - 11.1. garso repeticija (eiliškumas – pagal registruotą atvykimo laiką);
  - 11.2. visų dalyvių (autorių ir atlikėjų, mokytojų, Komisijos narių) bendra nuotrauka;
  - 11.3. visų dainų autorių ir atlikėjų konkursinis koncertas (eiliškumas – pagal paraiškos pateikimo laiką, nuo vėliausiai pateiktos paraiškos);
  - 11.4. laureatų koncertas.
12. Festivalis-konkursas yra viešas renginys, kurio metu yra filmuojama ir fotografuojama. Medžiaga yra naudojama Festivalio-konkurso sklaidos tikslais, pasidalinta su Festivalio-konkurso dalyviais.
13. Su laureatų koncerto dalyviais (kūrinių autoriais) sudaromos autorinės sutartys, todėl su savimi reikia turėti asmens dokumentą ir banko sąskaitos numerį. Jei autorius ir atlikėjas dalyvauja su keliomis grupėmis ar atlikėjais ir tampa laureatu ar nominantu, su juo, Komisijos sprendimu, gali būti sudaroma ne viena sutartis.
14. Kūrinių reikalavimai:
  - 14.1. solo ir duetų atlikėjai konkursinėje programoje privalo atlikti 2 kūrinius: vienai iš autorinių dainų būtina pasirinkti Elenos Mezginaitės tekstą. Teksto muzikinė interpretacija vertinama atskirai, atlikimo laikas neribojamas;
  - 14.2. kiti atlikėjai (grupės) konkursinėje programoje privalo atlikti 2-3 kūrinius, vienai iš autorinių dainų būtina pasirinkti Elenos Mezginaitės tekstą, o muzikinė interpretacija vertinama atskirai, atlikimo laikas neribojamas;
  - 14.3. festivalio-konkurso metu atliekama tik autorinė muzika;
  - 14.4. programos trukmė negali viršyti 12 min.

#### **IV SKYRIUS FESTIVALIO-KONKURSO DALYVIŲ VERTINIMAS**

15. Festivalio-konkurso dalyvius vertina Komisija, sudaryta Festivalio-konkurso organizatorių.
16. Komisijos sudėtis paskelbiama prieš konkursinio ir laureatų koncertų pradžią.
17. Komisijos pirmininkas atsakingas už sklandų Komisijos darbą vertinant dalyvių pasirodymus ir laiku pateiktas nominacijas.
18. Komisija rezultatus Festivalio-konkurso sekretoriui pateikia per 60 min.
19. Solistai ir/ arba grupės vertinami kaip vienas atlikėjas.
20. Festivalio-konkurso vertinimo kriterijai:
  - 20.1 tekstų muzikinė interpretacija;
  - 20.2 kūrinio ir atlikimo įtaigumas;
  - 20.3 atlikimo profesionalumas;
  - 20.4 kūrybos originalumas.

#### **V SKYRIUS FESTIVALIO-KONKURSO APDOVANOJIMAS**

21. Visi Festivalio-konkurso dalyviai apdovanojami padėkomis, o laureatai – diplomais ir prizais.
22. I, II ir III vietos skiriamos už Elenos Mezginaitės poezijos muzikinę interpretaciją.
23. I, II ir III vietos skiriamos už profesionalų atstovavimą dainuojamosios poezijos žanrui.
24. Festivalio-konkurso laureatų koncerto metu Komisija paskelbia papildomas individualias nominacijas ir nominantus.
25. Vienas iš atlikėjų skelbiamas Festivalio-konkurso didžiojo prizo laimėtoju, jam įteikiamas materialiniai arba piniginiai prizai.

26. Prizų pobūdį ir vertę (diplomai, laureatų, nominacijų prizai, dovanų kuponai, piniginės premijos) nustato Bibliotekos direktorius, priklausomai nuo projekto finansavimo galimybių, rėmėjų indėlio.
27. Du atlikėjai skelbiami I vietos laimėtojais, jiems įteikiamas pagrindinis festivalio-konkurso prizas.

## **VI SKYRIUS BENDROSIOS SĄLYGOS**

28. Festivalis-konkursas yra viešas renginys. Pateikiant atlikėjo anketą dalyvis patvirtina, kad dalyvis(-iai) ir jo (jų) tėvai/ globėjai sutinka, jog pasirodymas bus transliuojamas viešai ir vėliau gali būti naudojamas Festivalio-konkurso sklaidos tikslais.
29. Organizatoriai pasilieka teisę keisti ar papildyti Festivalio-konkurso Nuostatus ir įsipareigoja apie pakeitimus informuoti dalyvius Organizatoriaus interneto svetainėje [www.pavb.lt](http://www.pavb.lt).
30. Dalyvių atvykimo ir draudimo kaštus dengia patys dalyviai arba juos lydinčios įstaigos, jei nėra nenumatyta kitaip.
31. Dalyviai privalo laikytis saugos reikalavimų scenoje; organizatorius turi teisę stabdyti pasirodymą, jei kyla pavojus sveikatai ar turtui.
32. Festivalio-konkurso Organizatoriai užtikrina, kad dalyvių asmens duomenys bus naudojami tik Festivalio-konkurso organizavimo ir sklaidos tikslais, ir tvarkomi pagal Organizatoriaus asmens duomenų tvarkymo taisykles, kurias galima rasti <https://www.pavb.lt/administracine-informacija/asmens-duomenu-apsauga/>.

## **VII SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

33. Dėl kilusių organizacinių klausimų kreiptis į Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos Komunikacijos ir kultūros vadybos skyriaus projektų valdymo specialistę Aliną Palaimę, el. p. [alina.palaime@pavb.lt](mailto:alina.palaime@pavb.lt) arba tel. 0 45 50 20 39.
-