



SEMINARŲ CIKLAS
PANEVĖŽIO REGIONO BIBLIOTEKŲ SPECIALISTAMS
BIBLIOTEKA – ŠIUOLAIKINĖS LIETUVIŲ LITERATŪROS SKLEIDĖJA II

Organizatorius: Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka (PAVB)

Dalyviai: PAVB, Panevėžio regiono savivaldybių viešųjų bibliotekų ir mokyklų bibliotekų specialistai, Panevėžio regiono bibliotekose veikiančių knygų klubų vadovai

Informacija: nuotoliniai mokymai per „Microsoft Teams“ programą; pažymėjimai bus išduodami dalyviams, išklausiusiems ne mažiau kaip 3 seminarus.

PROGRAMA

2025 m. rugsėjo 11 d. (ketvirtadienis)

10.00–11.30 val.

„Ką skaito Lietuvos vaikai? Naujausios knygos ir pokalbiai su jų kūrėjais (2020–2025 m.)“
KOTRYNA ZYLĖ, rašytoja, iliustruotoja, grafikos dizainerė, vaikų ir paauglių knygų apžvalgininkė, tinklaraščio *KnyguKurejai.lt* autorė

Apie seminarą:

Per pastarąjį dešimtmetį vaikų literatūroje Lietuvoje įvyko ryškus proveržis – tiek kūrybine, tiek temine, tiek vizualine prasme. Seminare bus pristatytos ryškiausios pastarojo laikotarpio knygos vaikams, kūrėjų – rašytojų ir iliustruotojų – darbo užkulisiai, apžvelgiami svarbiausi autoriai, jų kūryboje atsikartojančios temos, vyraujančios tendencijos ir išryškėję literatūriniai fenomenai. Tai žvilgsnis į tai, ką skaito ir ko laukia šiandienos vaikai Lietuvoje.

2025 m. rugsėjo 18 d. (ketvirtadienis)

10.00–11.30 val.

„Knyga kaip meno kūrinys: dizaino sprendimai ir vizualinės tendencijos“

RŪTA MOZŪRAITĖ, Vilniaus kolegijos Menų ir dizaino fakulteto lektorė, leidinių dizaino specialistė, grafikė, „Knygos meno“ konkurso vertinimo komisijos narė

Apie seminarą:

Knygos vizualumas šiandien vis dažniau tampa lemiamu veiksnium, kuris pritraukia skaitytojų dėmesį ir papildo teksto prasmę. Seminare bus pristatomi funkciniai knygos dizaino sprendimai ir naujausios knygų dizaino tendencijos, analizuojami pastarųjų metų geriausi leidiniai, apdovanoti

„Knygos meno“ konkurse. Bus kalbama apie dizaino kaip turinio partnerio vaidmenį ir tai, kokią poveikį vaizdinė kultūra daro šiuolaikiniam skaitytojui.

2025 m. rugsėjo 30 d. (antradienis)

10.00–11.30 val.

„Subjektyvus žvilgsnis į šiuolaikinės lietuvių knygas paaugliams“

ILONA EŽERINYTĖ, rašytoja, edukatorė, pedagogė

Apie seminarą:

Jei išrikiuotume visas pastarųjų metų lietuvių autorių knygas paaugliams į eilę, jos užimtų vos kelias bibliotekos lentynas. Kas, apie ką, kodėl rašo paaugliams ir kodėl ši literatūra taip ilgai neranda savo vietos rimtojo meno pasaulyje? Kokia ji, ta paauglių auditorija, kaip jai įsiūlyti vertingą knygą, galų gale – kas yra vertinga knyga? Seminaro lektorė ieškos atsakymų į šiuos klausimus.

2025 m. spalio 9 d. (ketvirtadienis)

10.00–11.30 val.

„Lietuvių ir verstinė literatūra: geriausieji iš geriausiųjų (2024–2025 m.)“

MARIUS BUOKAS, poetas, vertėjas, literatūros apžvalgininkas

Apie seminarą:

Aptarti absoliučiai visą dviejų metų lietuvių grožinę ir verstinę literatūrą – uždavinys pakeliamas tik DI (ir tai tokiam modeliui, kokio dar nėra). Todėl lektorius remsis Lietuvos literatūros vertėjų sąjungos sudarytais geriausių verstinių knygų sąrašais, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto kūrybiškiausių knygų 12-ukais, na, ir, žinoma, skaitomiausių bibliotekose knygų sąrašais. Kritikų sąrašai ir skaitomiausių knygų sąrašai dažniausiai visiškai skirtingi. Bus kalbama ir kodėl taip yra, ir kur tie sąrašai sutampa.

2025 m. spalio 14 d. (antradienis)

10.00–11.30 val.

„Naujausia lietuviška dokumentika“

Dr. SOLVEIGA DAUGIRDAITĖ – Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Šiuolaikinės literatūros skyriaus vyriausioji mokslo darbuotoja

Apie seminarą:

Nors šiuolaikinėje literatūrologijoje išlieka grožinės ir dokumentinės literatūros skirtis, pripažįstama, kad šių dviejų raštijos rūšių ribos tampa vis labiau neaiškios. Viena vertus, teigiama, kad šiuolaikinei grožinei literatūrai būdingas artumas dokumentikai, kita vertus, teigiama, kad dokumentika (atsiminimai, autobiografijos) kuriama pasitelkus vaizduotę, faktų atranką, kaip ir grožinė. Pastaraisiais dešimtmečiais atsiradęs naujas žanras – autofikcija – sąmoningai trina ribas

tarp grožinės ir dokumentinės literatūros. Seminaras skirtas aptarti naujausios dokumentinės literatūros leidinius, išskirti jos raidos kryptis.

2025 m. spalio 23 d. (ketvirtadienis)

10.00–11.30 val.

Patirties pasidalinimo renginys – diskusija „**Knygų klubų vaidmuo: nuo literatūrinio skonio formavimo iki įgalintos bendruomenės**”

Dr. JÜRATĖ BALTUŠNIKIENĖ – Bitės knygų klubo įkūrėja ir moderatorė, verslininkė, keliautoja

Apie patirties pasidalinimo renginį – diskusiją:

Knygų klubai veikia kaip neformalios literatūros komunikacijos ir refleksijų erdvės, kuriose ne tik formuojamas literatūrinis skonis, bet ir kuriamos įgalintos bendruomenės. Diskusijos apie šiuolaikinę lietuvių literatūrą skatina kritinį mąstymą, interpretacijų įvairovę ir gilesnį skaitytojų santykį su tekstu. Knygų klubų dalyviai tampa aktyviais lietuvių literatūros lauko dalyviais, o pats klubas – socialinio įsitraukimo ir kultūrinės savivokos stiprinimo vieta.

Projekto vadovė

Eglė Vaitkevičiūtė – PAVB Regiono bibliotekų strateginės plėtros skyriaus projektų valdymo specialistė

Mokymų koordinatore

Ramunė Greiciūnienė – PAVB Regiono bibliotekų strateginės plėtros skyriaus vyr. metodininkė

Projektą finansuoja

