



SEMINARŲ CIKLAS
PANEVĖŽIO REGIONO BIBLIOTEKŲ SPECIALISTAMS
BIBLIOTEKA – ŠIUOLAIKINĖS LIETUVIŲ LITERATŪROS SKLEIDĖJA

Organizatorius: Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka (PAVB)

Dalyviai: PAVB, Panevėžio regiono savivaldybių viešųjų bibliotekų ir mokyklų bibliotekų specialistai

Informacija: nuotoliniai mokymai per „Microsoft Teams“ programą; pažymėjimai bus išduodami dalyviams, išklausiusiems visas paskaitas

PROGRAMA

2024 m. kovo 21 d. (ketvirtadienis)

10.00–11.30 val.

Literatūrinės premijos ir jų laureatai

Hum. m. dr. SOLVEIGA DAUGIRDAITĖ – Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto
Šiuolaikinės literatūros skyriaus vyriausioji mokslo darbuotoja

Apie paskaitą:

Paskaitoje bus kalbama apie literatūrines premijas, jų reikšmę ir tikslą. Esama daug tarptautinių ir nacionalinių premijų, pranešime bus pristatytos reikšmingiausios. Kokios mūsų sampratos lemia, kad Lietuvoje jų ypač daug? Kaip veikia premijų skyrimo mechanizmai, kokios knygos pastaraisiais metais sulaukė daugiausiai apdovanojimų? Ar premijos atspindi literatūros tendencijas, ar tik siauro jų skyrėjų rato skonį? Kaip premijos pasitarnauja literatūros sklaidai? Bus kalbama ir apie konkrečias knygas, sulaukusias (ir nesulaukusias) premijų.

2024 m. kovo 26 d. (antradienis)

10.00–11.30 val.

Naujausia lietuvių vaikų ir paauglių literatūra: tendencijos, reikšmingiausios knygos ir šaltiniai

EGLE BALIUTAVIČIŪTĖ – IBBY Lietuvos skyriaus narė, Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos vaikų literatūros specialistė

Apie paskaitą:

Paskaitoje bus pristatomos pastarojo dešimtmečio vaikų ir paauglių literatūros tendencijos, trumpai palyginama su Vakarų literatūrų tendencijomis, išskiriami reikšmingiausi lietuvių vaikų

literatūros kūriniai. Taip pat paskaitoje bus aptariami svarbiausi tarptautiniai ir Lietuvos vaikų literatūros apdovanojimai, pristatomi svarbiausi vaikų literatūros šaltiniai, galintys būti naudingi bibliotekininkui jo tiesioginiame darbe.

2024 m. kovo 28 d. (ketvirtadienis)

10.00–11.30 val.

Pastarųjų metų lietuvių proza: tarp tradicijos ir inovacijų

Dr. SAULIUS VASILIAUSKAS – literatūrologas, rašytojas

Apie paskaitą:

Neretai teigiama, kad lietuvių poezija stipresnė už lietuvių prozą, o geros prozos Lietuvoje – neskaitant vertimų – išleidžiama palyginti retai. Vis dėlto pastarieji keleri metai neigia tokį skeptišką požiūrį: šiuolaikinė lietuvių proza įvairėja, joje galima rasti ir įtaigios tradicijos tāsos – tradicinio pasakojimo, klasikinės novelės, apsakymo žanrus (pvz., A. Šlepiko „Namas anapus upės“), – ir novatoriškesnių, originalesnių ieškojimų (I. Dumbrytės „Šaltienos bistro“, J. Tumasonytės „Naujagimiai“, G. Grušaitės „Grybo sapnas“), stiprėja ir žanrinė literatūra (M. Adomėno „Moneta ir labirintas“, B. Gailiaus „Kraujo kvapas“, „Agentė“). Paskaitoje aptarsime ryškesnes pastarųjų 2–3 m. lietuvių prozos knygas ir skirtingus autorių rašymo stilius, bandysime išvelgti naujausias prozos tendencijas, drauge pasvarstysime, kokios knygos ir kodėl gali būti aktualios skaitytojams.

2024 m. balandžio 3 d. (trečiadienis)

10.00–11.30 val.

Verstinės literatūros tendencijos Lietuvoje. Londono knygų mugės naujienos

GEDRĖ RŪKIENĖ – leidyklos „Sofoklis“ direktorė

Apie paskaitą:

Paskaitoje bus pristatomos verstinės literatūros tendencijos Lietuvoje, lyginama su užsienyje vyraujančiomis. Trumpai apžvelgiami Lietuvos knygynų topai. Taip pat aptariama Londono knygų mugė, literatūrinės tendencijos ir naujienos.

2024 m. balandžio 10 d. (trečiadienis)

10.00–11.30 val.

Kaip skaityti naujausią lietuvių poeziją?

Hum. m. dr. AKVILĖ RĖKLAITYTĖ – Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Šiuolaikinės literatūros skyriaus mokslo darbuotoja

Apie paskaitą:

Ne paslaptis, kad poeziją skaito ne visi, o ir ištikimų skaitytojų estetiškos nuostatos išsiskiria. Kalbant apie šiuolaikinę poeziją, vieną iš vyraujančių nuomonių perteikia skaitytojos komentaras socialiniame tinkle: „Atvirai pasakysiu, nesuprantu šiuolaikinės poezijos...“ Paskaita „Kaip skaityti naujausią lietuvių poeziją?“ skirta pristatyti pagrindinius šiuolaikinės poezijos estetinius principus (poezijos socialumą, autofikcinę / išpažintinę poeziją), glaustai supažindinti su tokios

poetikos tradicija, pagrindiniais idėjų kontekstais. Bus aptartos naujausios lietuvių poezijos knygos ir estetiškos kryptys. Apibendrinant keliamas klausimas, ką naujausia poezija byloja apie gyvenamą laiką ir visuomenę, ką deramas šiuolaikinės poezijos perskaitymas gali suteikti skaitytojui.

Mokymų koordinatore
Ramunė Greiciūnienė – PAVB Regiono bibliotekų strateginės plėtros skyriaus vyr. metodininkė

Veiklas finansuoja

Valstybinė lietuvių kalbos komisija: 2024 m. Lietuvių kalbos prestižo stiprinimo programa

