

**PANEVĖŽIO APSKRITIES
GABRIELĖS PETKEVIČAITĖS-BITĖS VIEŠOJI BIBLIOTEKA**

Bibliotekų specialistų mokymo programa

DARBO SU AUDACITY PROGRAMA PAGRINDAI

Mokymo dalykas – garso įrašų redagavimas specialios kompiuterinės programos pagalba ir jų pritaikymas lankytojų poreikiams.

Mokymo tikslas – supažindinti su garso įrašų redagavimo programa Audacity ir jos panaudojimo galimybėmis, gerinant lankytojų aptarnavimo kokybę ir diegiant bibliotekų veikloje naujas elektronines paslaugas.

Mokymo uždaviniai:

- Susipažinti su programos įrankiais ir jų panaudojimu;
- Gebėti įrašyti bei redaguoti garso įrašus, įkeltus iš įvairių šaltinių (vinilinių plokštelių, garsajuosčių, kompaktinių plokštelių, USB rakto, personalinio kompiuterio, interneto);
- Mokėti apjungti skirtingus garso įrašus, atlikti garso įrašų fragmentų montavimą ir konvertavimą, taikant įvairius efektus;
- Žinoti įvairius garso įrašų transponavimo būdus;
- Gebėti išsaugoti bei persiųsti garso įrašų fragmentus elektroninėmis priemonėmis.

Mokymo trukmė: 2,5 akademinės valandos

Mokymo vieta: Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka arba Panevėžio veiklos teritorijos savivaldybės viešoji biblioteka.

Pradiniai reikalavimai mokymų dalyviams: elementarios naudojimosi kompiuteriu žinios.

Dalyvių skaičius: 1-10.

1. MOKYMO PROGRAMOS TURINYS IR APIMTIS

Eil. Nr.	Temų pavadinimai	Valandų skaičius	
		paskaitų	praktikumų
1.	Įvadas	10 min.	
	Garso įrašų panaudojimas bibliotekoje. Skaitmeninimas – garso įrašų kolekcijų bibliotekose išsaugojimo bei panaudojimo strategija		
2.	Susipažinimas su Audacity programos galimybėmis	15 min.	
	Trumpas programos pristatymas. Bibliotekos pažangai demonstracinė medžiaga apie Audacity.		

	Programos privalumai ir trūkumai. Programos parsisiuntimas ir įdiegimas kompiuteryje. Garso bylų įkėlimo būdai.		
3.	Garso įrašų redagavimas ir įrašymas su programa Audacity	45 min.	45 min.
	Supažindinimas su garso įrašų redagavimu: Trumpai apie programos redagavimo įrankius; Veiksmai su failais; Pagrindinės redagavimo meniu komandos. Efektų taikymas: Įrašo normalizavimas, sustiprinimas; Įrašo skardumo, greičio, tono, aukščio amplitudžių keitimas; Tylos (pauzės) įterpimas bei pašalinimas iš įrašo; Įrašo garsėjimas ar pritildimas; Triukšmo bei traškesių pašalinimas iš įrašo; Aido efekto panaudojimas įrašė; Vokalo pakeitimas ir pritildimas garso įrašė. Atskiros garso įrašo dalies iškirpimas, kopijavimas ir pakartojimas kitoje įrašo vietoje; Įrašo transponavimas iš mono į stereo ir reversavimas. Kelių garso įrašų redagavimas vienu metu: Skirtingų įrašų konvertavimas į vieną (miksavimas); Muzikinio fono sukūrimas įrašytam balsui; Įrašų fragmentų karpymas ir jų pakartojimas bei montavimas į vientisą įrašą; Muzikinio scenarijaus parengimas, naudojantis daugiakanale funkcija. Įrašų išsaugojimas skirtingais formatais.		.
4.	Naujos garso įrašų panaudojimo elektroninėmis priemonėmis galimybės	20 min.	
	Įrašų pritaikymas lankytojų poreikiams (įrašų atsiuntimas, konvertavimas, fragmentų įrašymas bei jų montavimas kultūros - švietimo tikslais); Nuotolinių lankytojų aptarnavimas (įrašų pasiūla elektroninėmis priemonėmis); Bendradarbiavimas bibliotekų tinkluose, atsakant į lankytojų bibliografines užklausas bei keitimasis muzikine informacija.		
	Iš viso: 3 akad. val.	2 akad. val.	1 akad. val.

2. METODINĖS PRIEMONĖS (MOKYMO IR MOKYMOSI MEDŽIAGA)

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Rengimo metai	Priemonės paskirtis
1	Praktinės užduotys	2012	Praktinių darbų užduotys bibliotekininkams
2	Pagrindinių programos Audacity įrankių, funkcijų ir efektų aprašymas	2012	Teorinės medžiagos santrauka

3. LITERATŪROS ŠALTINIŲ SĄRAŠAS

1. Audacity kursai [interaktyvus]. Prieiga per Internetą: <http://www.studijuok.lt/course/audacity/>
2. About Audacity [interaktyvus]. Prieiga per Internetą: <http://audacity.sourceforge.net/about/>

Parengė:

Jolanta Sriubienė,

Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos

Muzikos skyriaus vedėja

Programa parengta 2012 m. spalio 20 d.