

„Kultūros paveldo objektų skaitmeninimas: atranka ir teisių valdymas“

Seminaro tikslas

Pristatyti pagrindinius kultūros paveldo objekto atrankos skaitmeninimui principus, apimančius praktinius ir teisinius aspektus. Seminara metu didelis dėmesys bus skiriamas praktinių užduočių atlikimui. Šios užduotys padės geriau suprasti teorinę medžiaga, stiprins sprendimų priėmimo ir gebėjimo dirbti komandoje įgūdžius.

Vieta ir data

- 2019 m. spalio 15 d., antradienis
- 10:00-18:00 val.
- Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, Respublikos g.14, Panevėžys

Seminaro planas

1. Teorinė dalis

- Objektų atrankos skaitmeninimui principai (Juozas Markauskas):
 - Institucijos misija ir skaitmeninimo tikslai;
 - Turinio vertė;
 - Turinio poreikis;
 - Prieinamos techninės priemonės.
- Galimi skaitmeninio turinio naudojimo būdai (Jurga Gradauskaitė):
 - Saugojimas be „atvėrimo visuomenei“;
 - Galimybė tik „susipažinti“ su turiniu;
 - „Dalis teisių saugoma“ – specialūs leidimų ir apribojimų rinkiniai;
 - Naudojimas „be ribų“.
- Turinio atranka: pagal naudojimo mastą, tikslą ir teisėtumą (Jurga Gradauskaitė):
 - Turinio teisinio vertinimo eiga;
 - Autorių teisių ribojimai;
 - Kiti teisiniai ribojimai: privatus gyvenimas; viešoji tvarka ir pan.;
 - „Laisvo naudojimo“ skaitmeninamas turinys;
 - Tinkamo ženklavimo parinkimas;
 - Sutarčių sudarymas.
- Asmens duomenys: siekis nepažeisti duomenų subjektų teisių (Jurga Gradauskaitė):

- Specifinis ir sudėtingas skaitmeninamų objektų statusas;
 - Bendroji tvarka: reikalingi dokumentai ir atliktini veiksmai;
 - Specialūs duomenys: ypač ribotas naudojimas.
- Autorių teisių reguliavimo naujovės: Direktyva 2019/790 (Jurga Gradauskaitė):
 - Paveldo apsauga ir atminties institucijoms reikšmingos naujosios direktyvos nuostatos;
 - Perkėlimo į nacionalinę teisę problematika.

2. Praktinė dalis

- Probleminių sričių identifikavimas;
- Objektų skaitmeninimui atranką ir teisių nustatymas;
- Objektų ženklavimas.