

**PANEVĖŽIO APSKRITIES
GABRIELĖS PETKEVIČAITĖS-BITĖS VIEŠOJI BIBLIOTEKA**

Bibliotekų specialistų mokymo programa

GARSO IR VAIZDO DOKUMENTŲ KATALOGAVIMAS

Mokymo dalykas – garso bei vaizdo dokumentų kompiuterinių bibliografinių įrašų kūrimas.

Mokymo tikslas – supažindinti su garso bei vaizdo dokumentų elektroninių bibliografinių įrašų kūrimo metodika ir ypatumais.

Mokymo uždaviniai:

- Susipažinti su privalomais bei papildomais garso ir vaizdo dokumentų elektroninio katalogavimo laukais, jų pildymu;
- Gebėti kurti monografinius bei analizinius garso bei vaizdo dokumentų bibliografinius įrašus;
- Mokėti užpildyti koduotos informacijos, pastabų bei ryšio blokų laukus;
- Gebėti kurti serialinio garso dokumento elektroninius bibliografinius įrašus, žinoti, kaip prijungti atskirą tomą prie serijos, analizinį įrašą prie bendrojo dokumento įrašo;
- Susipažinti su muzikos dokumentų sisteminimu ir dalykinimu.

Mokymo trukmė: 2,5-3 akademinės valandos (pagal poreikį).

Mokymo vieta: Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka arba Panevėžio veiklos teritorijos savivaldybės viešoji biblioteka, turinti prieigą prie LIBIS suvestinio katalogo.

Dalyvių skaičius: 1-10.

1. MOKYMO PROGRAMOS TURINYS IR APIMTIS

Eil. Nr.	Temų pavadinimai	Valandų skaičius	
		paskaitų	praktikumų
1.	Įvadas	10 min.	
	Pagrindinės sąvokos ir apibrėžimai: garsinis dokumentas, regimasis dokumentas, garsinis-regimasis, mišrus, skaitmeninis dokumentas; Garsinių ir garsinių-regimųjų dokumentų panaudojimas bibliotekoje, jų komplektavimo šaltiniai; Garso ir vaizdo dokumentų katalogavimo specifika.		

2.	Garso dokumentų elektroninių bibliografinių įrašų kūrimas	45 min.	30–45 min.
	Įrašo etiketės pildymas; Privalomi aprašo elementai: laukai ir polaukiai; Koduotos informacijos laukai; Antraštės ir atsakomybės, laidos duomenų sričių pildymo reikalavimai; Pastabų laukų pildymas; Spaudinių priedų - CD, DVD, MC tvarkymas ir jų jungimas su bendroju leidinio aprašu; Reikalavimai analizinio garso įrašo kūrimui bei jo prijungimas prie bendrojo monografinio įrašo. Dalykinimas ir sisteminimas; Dalykinių rubrikų rūšys ir jų vartojimas; Pasirinkimas vardų bazėje ir autoritetinių įrašų kūrimas.		
3.	Garsinių-regimųjų dokumentų elektroninių bibliografinių įrašų kūrimas	15 min.	15–30 min.
	Bendras garsinių-regimųjų dokumentų apibūdinimas; Pagrindiniai šių dokumentų aprašo elementai; Įrašo etiketės pildymas; Specifiniai vaizdo įrašų aprašo laukai ir polaukiai; Bendrieji aprašo laukai; Rinkinių iš DVD ir CD komplektų bibliografinių įrašų kūrimas; Garsinių-regimųjų dokumentų dalykinimas ir sisteminimas; 700 – 712 laukų pildymas.		
	Iš viso: 2,5-3 akad. val.	1,5 akad. val.	1–1,5 akad. val.

2. METODINĖS PRIEMONĖS (MOKYMO IR MOKYMOŠI MEDŽIAGA)

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Rengimo metai	Priemonės paskirtis
1	Teorinės medžiagos konspektas	2012	Teorinė medžiaga bibliotekininkams - garso ir vaizdo dokumentų katalogavimas, dalykinimas ir sisteminimas
2	Praktinės užduotys	2012	Praktinės užduotys pagal mokymo programą

3. LITERATŪROS ŠALTINIŲ SĄRAŠAS

1. ISBD(NBM): neknyginės medžiagos tarptautinis standartinis bibliografinis aprašas / [vertimo redaktorės Nijolė Marinskienė, Aurelija Tebelškienė, Regina Varnienė (atsakomoji redaktorė)]. – Vilnius: Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka, 2002. - 107, [1] p.

2. Kompiuterinių autoritetinių įrašų sudarymo metodika / Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka. – V., 2008. – 190 p.
3. Kompiuterinių bibliografinių įrašų sudarymo metodika / Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka. – V., 2007. – 478 p.
4. Kompiuterinių bibliografinių ir autorizuotų įrašų sudarymo metodika / Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka; Bibliografijos ir knygotyros centras – V., 1998. – 132 p.
5. UNIMARC įvadas / Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka, Bibliografijos ir knygotyros centras ; [atsakomoji redaktorė Regina Varnienė ; redagavo Liubovė Buckienė ; iš anglų kalbos vertė Elena Macevičiūtė]. – Vilnius, 1997. - 18 p. - Versta iš: UNIMARC. 1994. - Bibliogr.: p. 17-18 (9 pavad.).
6. UNIMARC vadovas = UNIMARC manual / [Vert. iš anglų k. E. Macevičius...[et.al.] ; ats.red. R.Varnienė - Vilnius : Lietuvos nacionalinė M.Mažvydo biblioteka. Bibliografijos ir knygotyros centras, 1993. - [2], VII, 378 p.: lent.
7. Universalioji dešimtainė klasifikacija: (lentelės mokslinėms ir specialiosioms bibliotekoms) / sud. S. Šimukauskienė; Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka, 1992-(1996): [Sąs. 8]: 681.8 Muzikos instrumentai. Techninė akustika. 78 Muzika. 79 Renginiai. Masinės pramogos. Žaidimai. – 1995. – 111, [1] p.

Parengė:

Jolanta Sriubienė,

Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos
Muzikos skyriaus vedėja

Programa parengta 2012 m. spalio 20 d.