

**PANEVĖŽIO APSKRITIES
GABRIELĖS PETKEVIČAITĖS-BITĖS VIEŠOJI BIBLIOTEKA**

Bibliotekų specialistų mokymo - stažuotės programa

Garso failų redagavimas su atviro kodo programa „Audacity“

Mokymo dalykas – garso įrašų redagavimas specialios kompiuterinės programos pagalba.

Mokymo tikslas – supažindinti su garso įrašų redagavimo galimybėmis, naudojantis Audacity programa.

Mokymo uždaviniai:

- Susipažinti su programos darbo įrankiais, funkcijomis bei komandomis;
- Gebėti atsisiųsti ir instaliuoti programą ir jos priedus kompiuteryje;
- Gebėti įrašyti bei redaguoti garso įrašus, įkeltus iš įvairių šaltinių;
- Mokėti atlikti garso įrašų fragmentų montavimą ir konvertavimą, taikant įvairius efektus;
- Gebėti išsaugoti bei persiųsti garso įrašų fragmentus įvairiais formatais;
- Supažindinti su naujomis garso įrašų panaudojimo elektroninėmis priemonėmis galimybėmis.

Mokymo trukmė: 3 akademinės valandos

Mokymo vieta: Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka arba Panevėžio veiklos teritorijos savivaldybės viešoji biblioteka.

Pradiniai reikalavimai mokymų dalyviams: elementarios naudojimosi kompiuteriu žinios.

Dalyvių skaičius: 1-10.

1. MOKYMO PROGRAMOS TURINYS IR APIMTIS

Eil. Nr.	Temų pavadinimai	Valandų skaičius	
		paskaitų	praktikumų
1.	Įvadas	10 min.	
	Garso samprata, pagrindiniai jo parametrai. Garso failų formatai ir laikmenos. Garso įrašymo šaltiniai. Garso ir vaizdo dokumentų panaudojimas bibliotekoje. Garso ir vaizdo dokumentų panaudos bibliotekoje reglamentavimas (AGTĮ 20, 22 str.)		
2.	Audacity programos galimybės, funkcijos ir darbo įrankiai	15 min.	
	Programos ir jos priedų parsisiuntimas ir įdiegimas kompiuteryje. Programos privalumai ir trūkumai. Garso failų įkėlimo ir išsaugojimo būdai. Darbo su audiograma įrankiai, valdymo, kopijavimo, vaizdo koregavimo įrankiai. Veiksmai su failais. Redagavimo meniu.		

3.	Garso įrašų redagavimas ir išsaugojimas su programa Audacity	60 min.	45 min.
	<p>Garso takelio meniu, įrankiai ir parinktys. Laiko juostos specifi­ka. Generavimo parinktys. Pastabų lauko garso takeliui sukūrimas ir pastabų redagavimas. Efektų taikymas: Įrašo skardumo, greičio, tempo, aukščio amplitudžių keitimas; Tylos (pauzės) įterpimas bei pašalinimas iš įrašo; Įrašo garsėjimas ar pritildimas; Triukšmo bei traškesių pašalinimas iš įrašo; Aido bei daugiabalsės dainos efekto pritaikymas įrašė; Vokalo pakeitimas ar pašalinimas garso įrašė; Atskiros garso įrašo dalies iškirpimas, kopijavimas ir pakartojimas kitoje įrašo vietoje ar atskirame garso faile; Įrašo normalizavimas, sustiprinimas; Įrašo transponavimas iš mono į stereo ir reversavimas. Kelių garso failų redagavimas vienu metu. Skirtingų įrašų konvertavimas į vieną (miksavimas); Dviejų ir daugiau įrašų montavimas į vientisą įrašą; Muzikinio fono sukūrimas įrašytam balsui; Muzikinio scenarijaus parengimas, naudojantis daugiakanale funkcija. Įrašų importavimas ir eksportavimas įvairiais formatais.</p>		
4.	Naujos garso įrašų panaudojimo elektroninėmis priemonėmis galimybės	5 min.	
	<p>Nuotolinių lankytojų aptarnavimas, fragmentų eksportavimas kompiuterių tinklais; Bendradarbiavimas bibliotekų tinkluose, redaguojant garso failus , atsakant į lankytojų bibliografines užklausas, bei keitimasis muzikine informacija.</p>		
	Iš viso: 3 akad. val.	2 akad. val.	1 akad. val.

2. METODINĖS PRIEMONĖS (MOKYMO IR MOKYMOSI MEDŽIAGA)

Eil . Nr.	Priemonės pavadinimas	Rengimo metai	Priemonės paskirtis
1	Praktinės užduotys	2014	Praktinių darbų užduotys bibliotekininkams
2	Darbo su Audacity programa pagrindai: programos įrankių, funkcijų ir efektų aprašymas bei jų taikymas, redaguojant garso įrašus.	2014	Teorinės medžiagos santrauka

3. LITERATŪROS ŠALTINIŲ SĄRAŠAS

1. Audacity kursai [interaktyvus]. Prieiga per Internetą: <http://www.studijuok.lt/course/audacity/>
2. About Audacity [interaktyvus]. Prieiga per Internetą: <http://audacity.sourceforge.net/about/>

Parengė:

Jolanta Sriubienė,

Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos

Muzikos skyriaus vedėja

Programa parengta 2014 m. liepos mėn. 17 d.