

**PANEVĖŽIO APSKRITIES  
GABRIELĖS PETKEVIČAITĖS-BITĖS VIEŠOJI BIBLIOTEKA**

**Bibliotekų specialistų mokymo programa**

**DARBO SU AUDACITY PROGRAMA PAGRINDAI**

*Mokymo dalykas* – garso įrašų redagavimas specialios kompiuterinės programos pagalba ir jų pritaikymas lankytojų poreikiams.

*Mokymo tikslas* – supažindinti su garso įrašų redagavimo programa Audacity ir jos panaudojimo galimybėmis, gerinant lankytojų aptarnavimo kokybę ir diegiant bibliotekų veikloje naujas elektronines paslaugas.

*Mokymo uždaviniai:*

- Susipažinti su programos įrankiais ir jų panaudojimu;
- Gebėti įrašyti bei redaguoti garso įrašus, ikeltus iš įvairių šaltinių (vinilinių plokštelių, garsajuosčių, kompaktinių plokštelių, USB rakto, personalinio kompiuterio, interneto);
- Mokėti apjungti skirtingus garso įrašus, atlikti garso įrašų fragmentų montavimą ir konvertavimą, taikant įvairius efektus;
- Žinoti įvairius garso įrašų transponavimo būdus;
- Gebėti išsaugoti bei persiųsti garso įrašų fragmentus elektroninėmis priemonėmis.

*Mokymo trukmė:* 2,5 akademinės valandos

*Mokymo vieta:* Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka arba Panevėžio veiklos teritorijos savivaldybės viešoji biblioteka.

*Pradiniai reikalavimai mokymų dalyviams:* elementarios naudojimosi kompiuteriu žinios.

*Dalyvių skaičius:* 1-10.

**1. MOKYMO PROGRAMOS TURINYS IR APIMTIS**

Eil. Nr.	Temų pavadinimai	Valandų skaičius	
		paskaitų	praktikumų
1.	<b>Įvadas</b>	10 min.	
	Garso įrašų panaudojimas bibliotekoje. Skaitmeninimas – garso įrašų kolekcijų bibliotekose išsaugojimo bei panaudojimo strategija		
2.	<b>Susipažinimas su Audacity programos galimybėmis</b>	15 min.	
	Trumpas programos pristatymas. Bibliotekos pažangai demonstracinė medžiaga apie Audacity.		

	<p>Programos privalumai ir trūkumai.  Programos parsisiuntimas ir įdiegimas kompiuteryje.  Garso bylų įkėlimo būdai.</p>		
3.	<b>Garso įrašų redagavimas ir įrašymas su programa Audacity</b>	45 min.	45 min.
	<p>Supažindinimas su garso įrašų redagavimu:  Trumpai apie programos redagavimo įrankius;  Veiksmai su failais;  Pagrindinės redagavimo meniu komandos.</p> <p>Efektų taikymas:  Įrašo normalizavimas, sustiprinimas;  Įrašo skardumo, greičio, tono, aukščio amplitudžių keitimas;  Tylos (pauzės) įterpimas bei pašalinimas iš įrašo;  Įrašo garsėjimas ar pritildimas;  Triukšmo bei traškesių pašalinimas iš įrašo;  Aido efekto panaudojimas įrašė;  Vokalo pakeitimas ir pritildimas garso įrašė.</p> <p>Atskiros garso įrašo dalies iškirpimas, kopijavimas ir pakartojimas kitoje įrašo vietoje;  Įrašo transponavimas iš mono į stereo ir reversavimas.</p> <p>Kelių garso įrašų redagavimas vienu metu:  Skirtingų įrašų konvertavimas į vieną (miksavimas);  Muzikinio fono sukūrimas įrašytam balsui;  Įrašų fragmentų karpymas ir jų pakartojimas bei montavimas į vientisą įrašą;  Muzikinio scenarijaus parengimas, naudojantis daugiakanale funkcija.  Įrašų išsaugojimas skirtingais formatais.</p>		.
4.	<b>Naujos garso įrašų panaudojimo elektroninėmis priemonėmis galimybės</b>	20 min.	
	<p>Įrašų pritaikymas lankytojų poreikiams (įrašų atsisiuntimas, konvertavimas, fragmentų įrašymas bei jų montavimas kultūros - švietimo tikslais);  Nuotolinių lankytojų aptarnavimas (įrašų pasiūla elektroninėmis priemonėmis);  Bendradarbiavimas bibliotekų tinkluose, atsakant į lankytojų bibliografines užklausas bei keitimasis muzikine informacija.</p>		
	<b>Iš viso: 3 akad. val.</b>	<b>2 akad. val.</b>	<b>1 akad. val.</b>

## 2. METODINĖS PRIEMONĖS (MOKYMO IR MOKYMOSI MEDŽIAGA)

Eil . Nr.	Priemonės pavadinimas	Rengimo metai	Priemonės paskirtis
1	Praktinės užduotys	2012	Praktinių darbų užduotys bibliotekininkams
2	Pagrindinių programos Audacity įrankių, funkcijų ir efektų aprašymas	2012	Teorinės medžiagos santrauka

## 3. LITERATŪROS ŠALTINIŲ SĄRAŠAS

1. Audacity kursai [interaktyvus]. Prieiga per Internetą: <http://www.studijuok.lt/course/audacity/>
2. About Audacity [interaktyvus]. Prieiga per Internetą: <http://audacity.sourceforge.net/about/>

Parengė:

**Jolanta Sriubienė,**

Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos

Muzikos skyriaus vedėja

Programa parengta 2012 m. spalio 20 d.